

Marie Azzalini-Hiroz

HAÏKUS D'AQUARELLE

Des yeux qui regardent au-delà

Naissance d'un Projet

Ayant essentiellement réalisé des aquarelles figuratives durant des années, une envie naquit : travailler ce médium avec une approche abstraite, vivre une autre aventure.

Un jour, en jouant avec l'excédent de couleurs de ma palette, je me suis mise instinctivement à poser ces 3 valeurs restantes sur le papier.

L'expression « Haïku d'Aquarelle » s'imposa à cet instant.

L'idée de créer des poèmes d'aquarelle prit vie : trois thèmes en trois couleurs, déclinés en trois variations.

Ressentir l'énergie, l'essence du minéral, de l'eau, du végétal, puis le transposer en quelques gestes calligraphiques à travers mes pinceaux et couleurs sur le papier, fut un intense et formidable challenge.

Durant les mois de réalisation, l'idée que le cadre devienne la continuation de la création et non uniquement son support de présentation fut une évidence.

Ce recueil d'Haïkus d'Aquarelle « *Des yeux qui regardent au-delà* », représente l'aboutissement de ce projet artistique au travers des mots de mon ami Jean-Jacques Bolufer mariant son imaginaire à chacun de mes tableaux.

Je vous invite à vous laisser porter par votre propre interprétation, l'art étant le vecteur de nos ressentis émotionnels.

Bon voyage au sein des mondes subtils du minéral, de l'eau et du végétal.

Marie

*Haïku : poème japonais bref célébrant l'évanescence des choses et les sensations qu'elles suscitent

«Des yeux qui regardent au-delà»

J'ai écrit sur ses tableaux.

Mais écrire sur la peinture c'est autre chose.

En premier lieu, j'aimerais exprimer la grande admiration que je porte à la peinture de Marie. Elle voue son énergie à la plus noble des causes humaines : laisser une trace de notre passage sur terre comme sur les parois de Lascaux et d'Altamira.

Je retrouve dans ses tableaux sa formidable énergie, la personnalité hors norme, ne rien accepter qui ne soit pas en accord avec son éthique.

Parfois d'une qualité telle que l'on n'en comprend pas l'étrange efficacité apotropaïque. La forte sensation d'une porte qui s'ouvre sur des forces invisibles.

Je regarde ses tableaux, je ne vois rien, je n'entends rien et cependant quelque chose rayonne en silence.

Marie peint en faisant en sorte que celui qui regarde se souvienne.

Jean-Jacques Bolufer

Minéral

Mémoire du vivant

Lumière initiale

Le Vivant commence à la première étincelle
qui a changé la pierre en feuille.

Oui, la Vie est plus forte que la mort,
cette étincelle brille toujours dans nos regards.



Achat en ligne, [commande du livre](#)



Editions ASSA
La Frêtaz 2
Es à la Ligne
CH-1453 Bullet – Suisse
Phone : +41 24 454 47 07
Fax : +41 24 454 47 77
Courriel : info@editions-assa.ch
Web : www.editions-assa.ch
