



Pascal Reichen dans sa maison de Bévillard.

« Mais tu es fou de dévoiler ta vie, tes échecs au public! »

Carte de visite

Nom: Reichen
Prénom: Pascal
Âge: 64 ans

Lieu de résidence: Bévillard
Loisirs: voyager «même si ces temps, c'est compliqué...», la musique, bien manger et le VTT

Caractère: joyeux et crédule

Un film: *Intouchables*

Un pays: «Le Brésil, où j'ai passé mon enfance. J'y retourne chaque année, sauf en 2020...»

Un livre: *L'Autre Dieu*, de Marion Muller-Colard

Une rencontre: «J'en citerais deux: Pierre Glardon, l'auteur de la préface de mon livre, et Johanna Castellanos, l'illustratrice et dessinatrice.»

Un credo: «Toute ma vie, j'ai cru que je valais quelque chose par ce que je faisais, mais j'ai compris que ma valeur était faite par ce que je suis.»

I Jonas Girardin

Votre livre en une phrase?

Elle n'est pas belle, la vie? C'est la phrase qui conclut mon livre et je l'ai écrite dans cette optique. Je suis d'avis qu'il faut composer avec les injustices, les bonheurs comme les malheurs de la vie et en se disant cette phrase chaque matin, ça aide.

Quand est-ce que ce projet de livre autobiographique vous a traversé l'esprit?

Dans ma tête, cela fait six-sept ans que j'y pensais, je mûrissais cette envie d'écrire tout simplement. Le projet s'est réellement emmanché il y a cinq ans. Dès lors, j'ai pris contact avec mon ami Philip Ribe, auteur français, qui a commencé à raconter mon histoire. Une première pour lui d'écrire pour quelqu'un d'autre. Ainsi, pendant ces cinq années, nous nous rencontrons de manière irrégulière, avec parfois de longues pauses, et nous discutons afin de

«monter» le livre chapitre par chapitre.

Ce livre, vous l'avez écrit par besoin de mettre votre vie sur papier ou plutôt pour la raconter aux autres?

Dans un premier temps, je l'ai écrit pour moi et ma famille. Au fur et à mesure de l'écriture, j'ai finalement décidé de rendre le livre davantage «universel» et destiné à tous. Ainsi, l'ouvrage a gagné en qualité et a touché beaucoup de monde qui a pu se retrouver au travers de mon histoire personnelle. Je suis encore surpris en bien de l'accueil positif que mon livre a reçu.

Se dévoiler ainsi, c'est un exercice difficile ou plaisant?

Hmm... très bonne question. Au début, je me disais: «Super! J'écris un livre.» Mais plus le temps passait, plus le doute et le questionnement sur le bien-fondé de ma démarche m'envahissaient. Je me disais parfois: «Mais tu es fou de te lancer comme ça, de dévoiler ta vie, tes échecs au public». Avec le recul, je suis aujourd'hui convaincu que j'ai bien fait de publier ce livre. Conviction d'ailleurs renforcée par tous les retours positifs que j'ai eus. Toutefois, je garde à l'esprit que des critiques négatives arriveront aussi. Donc oui, je n'imaginai pas que ce serait si dur de «se mettre à nu» de la sorte, mais je suis simplement ravi et heureux de l'avoir fait, d'être allé au bout de ce projet.

Autodérision

Comment résumeriez-vous le style d'écriture de votre livre?

Je dirais que la caractéristique principale, c'est la dérision; j'aime beaucoup rire de moi-même. Sans oublier un brin de provocation. Je salue également l'excellente collaboration avec Philip Ribe, le rédacteur de mon bouquin. De plus, l'ouvrage est parsemé de dessins et de caricatures au ton drôle et parfois acerbe. Je tenais beaucoup à illustrer mon livre