

Dr. Shuddhananda Bharati

Sri Sadasiva Brahman

Le Jivanmukta

Saiva Siddhanta

Ses principes et sa pratique



Éditions ASSA

Notes de l'éditeur

Dans la première partie, *Sri Sadasiva Brahman*, sa vie.

Dans la deuxième partie, *Saiva Siddhanta*; la connaissance des douze Sutras du *Sivajnana Bodham*. Que la Grâce pure et toute-puissante nous conduise à la lumière, d'amour en amour et de félicité en félicité. Que Siva accorde le triomphe à nos efforts. Une introduction au *Saiva Siddhanta* par Kavi Yogi Shuddhananda Bharati. Recueil de conférences sur le *Saiva Siddhanta*, 1946 -1954.

Shuddhananda Bharati nous livre de belles explications sur la signification du Lingam, de la Maya Shakti et du Chin Mudra. Un texte riche en enseignement.

Aum Namasivaya, Sivoham, Sivamayam!

C'est un réel plaisir pour moi de vous présenter *Sri Sadasiva Brahman* et *Saiva Siddhanta*. Nous avons beaucoup à apprendre de ce texte merveilleux! Merci au Dr Shuddhananda Bharati de nous avoir transmis le *Sri Sadasiva Brahman* et le *Saiva Siddhanta*. Avec la bénédiction de *Aum Shuddha Shakti Aum*.

Christian Piaget

Courage!

La nuit est traversée
La chaîne d'esclavage
Elle est déjà brisée –
Je suis plein de courage!

Dans la paix du matin
Un soleil d'or s'élève;
Comme un lion surhumain
Pour accomplir mon rêve.

Un bon espoir sourit
Comme un docile enfant
Qui joue dans l'infini
Avec un astre ardent.

Mon voyage est fini;
Je m'amuse du temps;
L'univers est mon nid;
De l'éternel printemps.

Chant de l'Unité

Unissez-vous, unissez-vous, ô âmes
Unissez-vous et jouez votre rôle
Unissez-vous en esprit, unissez-vous par le cœur
Unissez-vous dans le tout et dans la partie
Comme les mots, les accords et le sens dans le chant
Que l'Est et l'Ouest s'unissent et vivent longtemps
Les arbres sont nombreux, le bocage est un
Les branches sont nombreuses, l'arbre est un
Les rivages sont nombreux, l'océan est un
Les membres sont nombreux, le corps est un
Les corps sont nombreux, le Soi est un
Les étoiles sont nombreuses, le ciel est un
Les fleurs sont nombreuses, le miel est un
Les pages sont nombreuses, le livre est un
Les pensées sont nombreuses, le Penseur est un
Les goûts sont nombreux, le goûteur est un
Les acteurs sont nombreux, le drame est un
Les pays sont nombreux, le monde est un
Les religions sont nombreuses, la vérité est une
Les sages sont nombreux, la sagesse est une
Les êtres sont nombreux, le souffle est un
Les classes sont nombreuses, le collège est un.
Trouvez l'Un derrière la multitude,
Vous vivrez dans la paix et l'harmonie.

Hymne à la Paix

Paix pour tous, paix pour tous,
Pour tous les pays, paix!
Joie pour tous, joie pour tous,
Pour toutes les nations, joie.
Une paix matinale rosée,
Une joie estivale souriante!

(Refrain : Paix pour tous)

Tous pour un et un pour tous,
Telle est la règle d'or ;
Vie, lumière, amour pour tous,
Pour tous les vivants notre amour.

(Paix pour tous)

Travail, nourriture, vêtements pour tous,
Statut égal pour tous ;
Santé, foyer, école pour tous,
Un monde heureux pour tous.

(Paix pour tous)

Pas de riche oisif, plus de mendiants,
Tous travaillent également ;
Fini les pleurs, fini les peurs,
Le cœur résonne de vivats!

(Paix pour tous)

Ni terreur atomique, ni gras Mammon,
Porte close pour le démon de la guerre;
Comme les feuilles des arbres,
Comme les rayons du soleil
Nous sommes Une Communion,
Une Communion divine!

Le bon en nous est le bien de tous
Le Dieu en nous est le Dieu pour tous
Votre amour est l'amour de tous
(Paix pour tous)

Pour lui ou elle ou cela ou le reste
Cette vie collective est la meilleure
Cette vie universelle est la meilleure
Le Nord ou le Sud ou l'Ouest ou l'Est
(Paix pour tous)

La paix pour les plantes et les oiseaux, les bêtes
Les collines, les rivières, les forêts
La paix dans la patrie et l'air et la mer
Nous voyons une paix dynamique
La paix pour tous, la paix pour tous
Paix immortelle pour tous!

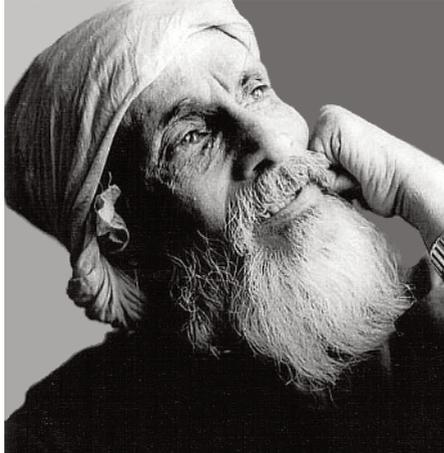


Swami Shuddhananda Bharati

Présentation du Dr. Shuddhananda Bharati

11 mai 1897 – 7 mars 1990

Le sage de l'âge cosmique



À plus de 90 ans, dans son école d'Inde du Sud, *Kavi Yogi Maharishi* (grand visionnaire divin, sage poète), Dr. Shuddhananda Bharati travaillait comme un jeune homme de vingt ans. Lorsqu'on lui demandait son âge, il répondait: « Mon âge est Courage! ».

Le Yogi a écrit plusieurs centaines d'œuvres en anglais, français, tamil, hindi, télougou et sanskrit; cinq mille chants, et mille cinq cents poèmes en français. L'œuvre majeure de cet homme conscient de la présence de Dieu en lui, *Bharata Shakti* (en 50'000 vers), décrit son idéal: une Seule Humanité vivant en communion avec un Seul Dieu dans un monde transformé! *Bharata Shakti* est une œuvre unique et monumentale. Le Yogi y dépeint l'essence de toutes les religions, de tous les prophètes et saints, de

toutes les approches du *Yoga* et de toutes les cultures sur une toile allégorique. Ce livre s'adresse à tous les âges, tous chercheurs spirituels et toutes nations devraient le lire et y méditer. Cette œuvre a été complétée et appréciée par Sri Aurobindo, La Mère, Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, Romain Rolland, Annie Besant, Bertrand Russell, George Bernard Shaw, Dr. Suzuki et bien d'autres encore. Il installe l'auteur parmi les grands, des hommes tels que Dante, Homer, Racine, Shakespeare, Vyasa et Valmiki.

Dr. Shuddhananda Bharati figure parmi les plus grands poètes tamouls ; il a traduit dans cette langue : *La Gîtâ, les Upanishads, les Védas, la Bible, le Coran, l'Avesta, le Buddha-Dhamma-Sangha et le Tattvartha Sutra*, la vie et les enseignements de Lao-Tseu et Confucius. À partir de leurs langues originelles, il a également traduit en tamil *La divine comédie* de Dante, les tragédies de Racine, les comédies de Molière, les drames de Corneille, Shakespeare, Goethe et les nouvelles d'Anatole France, Victor Hugo, Alexandre Dumas et d'autres encore.

Les travaux de Shuddhananda sont innombrables. Malcolm Macdonald, qui a présidé le Congrès sur l'Unité de la Conscience à Singapour, a fait un bref discours à son propos : « Il est un homme tellement remarquable, avec une multitude de talents pleinement développés, qu'il est difficile de savoir où commencer et où terminer quand on parle de Kavi Yogi Dr. Shuddhananda Bharati. Peu d'hommes ont accompli autant de choses en une seule vie humaine. » Son nom apparaît aussi dans l'Encyclopédie de littérature indienne ; on y lit : « Dr. Shuddhananda Bharati est l'auteur de travaux littéraires de styles variés :

œuvres épiques et lyriques, mélodrames, opéras, comédies, pastorales, romances, nouvelles, biographies, commentaires d'œuvres et textes célèbres. *Bharata Shakti* est son œuvre majeure.» Il a pressenti qu'il recevrait le prix Nobel de la paix ou de littérature, mais n'a pas vécu pour le voir. Son engagement est résumé dans le livre qui célèbre sa vie, « *Expérience d'une Âme de Pèlerin (Experiences of a Pilgrim Soul)*. »

Un hommage au Sage de l'Âge Cosmique, que la Paix, la Joie et l'Immortalité soient au Cœur de l'Humanité!

Editions ASSA, Christian Piaget

Dieu que j'ai aimé et en qui j'ai vécu,
Exécutant Son commandement
Redonnant aux Hommes tous leurs talents
Telle est ma volonté!

Dr. Shuddhananda Bharati



Maha Samadhi de Sri Sadasiva Brahman
Swamiji Sri Sadashiva Brahmendrar
Adhishtanam, Nerur in Tamil Nadu

Première partie

Sri Sadasiva Brahman

Premier chapitre

Un centre spirituel

Sur les rives de la rivière Kavery, il y a des endroits délicieux propices au *Tapasya*. Les forêts qui couronnent sa splendide beauté naturelle apportent la paix au pèlerin spirituel. L'une de ces charmantes forêts se trouve à la périphérie de *Nerur*, un village du district de Trichinopoly. La nature sourit en vert et en or tout autour. Les oiseaux chantent doucement et solennellement. La grande rivière fait vibrer le cœur de la majestueuse solitude avec sa répétition sonore de « *So'ham, So'ham!* ». En plein cœur de la forêt, se dresse un temple solitaire, tel un yogi en transe. Nous pénétrons dans son enceinte; nous y voyons l'image de Siva dans le sanctuaire. Derrière lui se dresse un arbre sacré, le Bilva, toujours vert, frais et tendre, comme le cœur bienheureux d'un sage libéré. Sous son ombre paisible, nous voyons un lingam de boue et d'argile.

C'est à cet endroit précis que repose le corps d'un Jivanmukta. J'ai souvent médité sous cet arbre Bilva et j'y ai trouvé une paix sereine. Nombreux sont les pèlerins de la paix et de la félicité qui furent enchantés par l'influence magnétique de ce centre sacré. Tout saint digne de ce nom

vient ici et rend hommage au saint des saints qui vivait ici il y a deux cents ans. Le jour de sa béatitude finale, son *Maha-Samadhi*, est célébré chaque année par des milliers de fidèles. Le Rajah de Pudukottah prend en charge les dépenses et de nombreux fidèles apportent leur contribution. Jour et nuit, on peut entendre à cette occasion des chants sacrés, de *Hari* et de *Siva kathas*, des conférences enrichissantes sur le Vedanta et des récitations passionnantes d'hymnes et de versets de ce saint. Chaque âme réceptive ressent une paix dynamique dans son cœur, irradiée par une Présence mystérieuse.

Le Saint qui avait créé cette présence était *Sadasiva Brahman*. Le défunt Sankaracharya, Sri Nrisimha Bharati (32^e Jagadguru du Sringeri Sharada Peetham), s'était rendu un jour à ce *Samadhi* de Sadasiva et avait dédié cinquante vers à sa mémoire. Il qualifia Sadasiva de saint parfait de la connaissance de Soi, parfaitement libre et pur et élevé dans une transe bienheureuse. Il l'admirait comme l'incarnation de la vérité védantique.

Chapitre II

De brillants chercheurs

Il existe un village fertile connu sous le nom de *Tiruvisanallur* (le village d'une sainte renommée), sur les rives du Kavery (près de Kumbakonam), dans le district de Tanjore. L'endroit est réputé pour ses érudits. L'un d'entre eux

était *Somasundara Avadhani*, un érudit védique. Il menait une vie de maître de maison modèle avec sa femme dévouée, *Parvati*. Dieu leur accorda un saint fils. Ils l'appelèrent *Siva-Rama-Krishna* et l'élevèrent dans les traditions védiques. Très tôt, le garçon se distingua par son intelligence, sa transe dévotionnelle, sa voix douce et son expression spontanée de vérités élevées. Il chantonnait beaucoup.

Au même endroit se trouvait un certain *Ramabhadra Dikshita*. C'était un érudit en sanskrit, un poète de renom et un professeur célèbre. Il était largement connu comme l'auteur du drame sanskrit *Janaki-Parinaya*. Il prenait plaisir à faire de la charité littéraire et à donner une éducation sanskrite aux Brahmacharins méritants. De brillants érudits de l'époque étaient sous sa tutelle. L'un d'entre eux était *Venkatesa Dikshita*, populairement connu sous le nom d'*Ayyaval* (le vénérable père).

Ayyaval était un saint, un fervent dévot de Siva et de Vishnu. Il dédiait quotidiennement des chants au Divin et les chantait avec des accompagnements musicaux. Il ne prenait sa nourriture qu'après avoir accompli tous les rites et cultes védiques. Malgré toute son orthodoxie, il était ouvert d'esprit. Il nourrissait gratuitement toute personne affamée qu'il rencontrait. Il ne faisait jamais de distinction entre un brahmane et un harijan. Un jour, alors qu'il procédait à la cérémonie des manes, une voix faible se fit entendre : « Ah Monsieur, je meurs de faim ! ». Sri Ayyaval abandonna la cérémonie, courut chercher de la nourriture et nourrit cet homme affamé. C'était un Harijan. Les brahmanes furent irrités par cette audacieuse charité d'Ayyaval ; ils le menacèrent d'excommunication à moins qu'il

n'expie son péché par un bain dans le saint Gange. Le Dikshita adressa ses prières à Siva, puis à la Mère Ganga. Il chanta son célèbre Gangashtakam et voilà que le Gange jaillit du puits situé devant sa maison. Les brahmanes de la localité furent surpris de voir ce miracle et traitèrent ce Dikshita avec une grande révérence.

Un autre disciple de Sri Ramabhadrâ Dikshita était Mahabhashyam *Gopala-Krishna Sastri*, un maître du savoir védique et un pieux adepte de ce qu'il lisait et enseignait. Le troisième brillant érudit de Ramabhadrâ, celui qui était le camarade de classe des deux précédents, était notre Siva-rama-krishna. C'était en effet un érudit précoce, un véritable génie qui connaissait par cœur la doctrine sacrée après l'avoir entendue une seule fois. Il se joignait au Bhajana d'Ayyaval et chantait ses compositions enthousiastes. Il n'avait pas d'égal en logique, en grammaire, en littérature et en poésie. Ses pensées étaient pleines de connaissances des *Upanishad* et ses chants respiraient la ferveur de sages extatiques. Ses Kirtanas sont très populaires dans tout le pays. Je présenterai ici les méditations contenues dans ses chants.

Chapitre III

Méditations

«Vénère, ô esprit, le Divin qui est la quintessence des *Védas*, la cause première des trois mondes, le Seigneur

incarnant la félicité que les Yogis recherchent en eux ! Rap-
pelle-toi chaque jour, esprit, le Seigneur du jeu universel ;
chante, langue, chante Son nom béni ! Concentre-toi sur le
Brahman, ô esprit, *Manasa Sancara re Brahmani*. Concentre-
toi sur la pensée de Dieu. Celui qui est le sauveur de Prah-
lada joue en nous et dans l'univers. Il est caché à l'intérieur
du lotus d'Omkaara. Il porte de grands *Paramahamsas*
comme une guirlande - Paramahamsa-vara-kusuma-sumali,
pranava-payoruha-garbha-kapali. Habite dans le Divin, ô
esprit ! Goûte le nectar de son nom, ô langue ! Il détruit les
péchés, dissipe les peurs et les malheurs de la naissance et
de la mort. Il transforme même les hérétiques en hommes
saints. Le Seigneur de la félicité joue dans mon cœur et
détruit les plaisirs, les aversions et les illusions. La paix est
son compagnon. Mon cœur est sa ville. Il joue dans le
microcosme et dans le macrocosme. Il chante « Hamsah
So'ham, je suis le Cygne de la connaissance de Soi ! Je suis
tout à fait parfait, je suis le Brahman, le Seigneur
Suprême » dit-Il. Dans les cinq éléments, dans les trois
modes de la nature, dans les sens et les sensations, dans
les instruments intérieurs, Il joue, ô esprit ! Prends
conscience de Son jeu en toute chose. Il n'y a pas de peur
pour ceux qui méditent sur Celui qui est transcendant,
Celui qui n'a pas de second, qui est la Vérité, la Conscience
et la Béatitude, qui est non-né, toujours libre, toujours pur,
infini et éternel. Rien en ce monde n'est permanent, ô mon
esprit ! L'homme égaré, lié par l'orgueil et le désir égoïstes,
ne trouve jamais la tranquillité. Il n'y a pas de souci, pas
d'anxiété, absolument rien, pour ceux qui sont tranquilles,
équilibrés, fixés sur eux-mêmes, pour ceux qui ont
contrôlé le désir vital et qui sont enivrés par le nectar de la

félicité divine! Tout est l'unique Brahman; vraiment, tout est Brahman! *Sarvam Brahma-Mayam*. Il transcende les cinq enveloppes¹ de la conscience, les cinq Koshas. Il est l'Un, le Multiple, Il est le bonheur suffisant. Il est impersonnel, immortel, non-né et immaculé. Il faut méditer sur Lui avec le mantra *Hamsah So'ham!* Disons, je suis Brahman, je suis éternel, je n'ai pas peur, je suis le témoin du jeu du monde, je suis immortel, pur, bienheureux. Disons, je suis l'Atman suprême! »

Telle est l'essence de sa musique à l'âme élevée.

Achat en ligne, [commande du livre](#)



Editions ASSA
La Frêtaz 2
Es à la Ligne
CH-1453 Bullet – Suisse
Téléphone : +41 24 454 47 07
Télécopie : +41 24 454 47 77
Courriel : info@editions-assa.ch
Web : www.editions-assa.ch

¹ Les enveloppes physique, vitale, mentale, supra mentale et de félicité.